

# 無油桐油

# CONCERT

## 中村栄宏 × 長谷川将山

# リリィダ

# DUO

廣瀬量平作品を中心に



◎ 曲目

廣瀬量平：アキ、鶴林、メティテーション  
永井秀和：えてうと  
J.W.エイク：笛の楽園より  
向井響：新作（世界初演）ほか

尺八

**YOKOHAMA** 横浜  
2021年8月9日（月・祝）  
Sala MASAKA  
15:00 開演（14:30 開場）

**KOBE** 神戸  
2021年8月11日（水）  
La Sala di Orfeo  
19:00 開演（18:30 開場）

**MIE** 三重  
2021年8月13日（金）  
くわなメディアライブ 多目的ホール  
14:30 開演（14:00 開場）

[後援] 廣瀬量平・事務所  
桑名市  
桑名市教育委員会



# 中村栄宏 リコーダー

Hidehiro Nakamura

三重県桑名市出身。東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。リコーダーの経歴を生かしソフトバンク株式会社にエンジニアとして入社。社員と演奏活動の両立を続けるも、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を荣誉賞付き満点首席で卒業。現在、同大学院に在学中。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。グシュタードバロックアカデミーを修了。リコーダーをE・ボス、グラフ、J・イザック、W・v・ハワヴェ、日置美知代、吉澤実の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。

三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。第13回現代音楽演奏コンクール「競奏 XIII」において、入選(4位)及び聴衆賞。第2回テルアビブ国際リコーダーコンペティション第3位、2018年ノールトホルン国際リコーダーコンペティション第2位。ヤマハ音楽振興会「2015年度音楽活動支援」において、将来活躍が期待できる若手音楽家として選出され、ヤマハホールでのリサイタルを行う。その演奏は「プロフェッショナルな技を披露、ホールを天空山河の空間に変えてくれた」(音楽現代)など、専門誌上で高く評価される。第30回全日本リコーダーコンテストにおいて、独奏・重奏部門ともに花村賞(最高位)を受賞。同コンテストより、指導者賞を受賞。

古楽のみに留まらないリコーダーの楽しさを伝える事をライフワークに、近年ではゲーム音楽のコンサートにてソリストとして東京室内楽団との共演や「ファイナルファンタジー」ゲーム内楽曲の演奏や、Youtubeへの多重録音動画の投稿など、多岐にわたる。

<http://hidehiro-recorder.wix.com/hidehiro-recorder>

# 長谷川将山 尺八

Shozan Hasegawa

神奈川県大和市出身。尺八を藤原道山に、箏を沢井一恵に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部邦楽科を経て、同大学大学院音楽研究科を修了。

同声会賞、第一回 国際尺八コンクール 奨励賞及び邦楽ジャーナル賞、第28回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール(邦楽部門)最優秀賞、藝大アートフェス2021 アートルネッサンス賞及びゲスト審査員特別賞(さだまさしの選出による)を受賞。

平成28年度 青山音楽財団奨学生、平成30年度 文化庁新進芸術家国内研修員修了。

現代邦楽研究会、長谷川将山尺八研究所主宰。

(公財)都山流尺八楽会 師範、(公社)日本三曲協会、日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)会員。

尺八アンサンブル「風雅竹韻」、和楽器オーケストラ「あいおい」、Sony Music Entertainment「STAND UP! ORCHESTRA」メンバー。法政大学三曲会講師。2021年より東京藝術大学教育研究助手に着任。

古典音楽や現代音楽を軸にした活動にとどまらず、SPレコードや明治大正期の楽譜の収集及び研究も行うなど、様々な視点から尺八音楽を見つめている。

自身のYouTubeチャンネルでは2020年より多重録音企画「全員将山」を展開するほか、委嘱作品の演奏映像を公開するなど、新作の発表にも力を注いでいる。

また近年では、藤井風の作品《へでもねーよ》での尺八演奏や、演歌歌手 山内恵介のコンサートツアーへのゲスト出演など、ボーダーレスかつ幅広い活動を展開している。

<https://www.youtube.com/channel/UCptH63bSxYnkj3Lv20HhtDQ>

中村栄宏



長谷川将山



## ◆ 横浜 ◆ 2021年8月9日(月・祝)

◎会場 Sala MASAKA

◎開演時間 15:00 (14:30 開場)

◎料金 4,000円 予約制  
\*全席自由 30席限定

◎チケットお申し込み

090-3504-4379 (Sala MASAKA)

[salamasaka@outlook.com](mailto:salamasaka@outlook.com) (Sala MASAKA)

\*下記リンク、またはQRコードを読み取り、  
フォームからのお申し込みもご利用いただけます。

<https://ws.formzu.net/dist/S26702782/>

[交通] 東戸塚駅東口より徒歩5分

JR横須賀線・湘南新宿ライン「東戸塚駅」改札を出て左手【東口】の階段(エレベーター、エスカレーターも有り)で1階まで下りる。① 駅正面にある西武に向かって右方向に進む ② ナチュラルローソン、三井住友銀行、セブンイレブンの前を通り、「品濃町」交差点で左折③ ファミリーマート前を通りパチンコ店がある信号(白旗神社入口)で右折④ 歯科医院の入っているマンションの1軒先が Sala MASAKA [web] <https://www.salamasaka.jp/> [住所] 横浜市戸塚区品濃町 514-13



## ◆ 神戸 ◆ 2021年8月11日(水)

◎会場 La Sala di Orfeo

◎開演時間 19:00 (18:30 開場)

◎料金 3,000円 予約制  
\*全席自由 50席限定

◎チケットお申し込み

080-5005-9812 (長谷川将山)

[shozan.hasegawa@gmail.com](mailto:shozan.hasegawa@gmail.com) (長谷川将山)

\*下記リンク、またはQRコードを読み取り、  
フォームからのお申し込みもご利用いただけます。

<https://forms.gle/jh5CyzPWsQzgpXKj8>

[交通] JR 住吉駅または阪神魚崎駅で六甲ライナーに  
乗換え、アイランドセンター駅にて下車、徒歩3分車

[web] <https://www.lasaladiorfeo.com>

[住所] 兵庫県神戸市東灘区向洋町中1-18 リバーモールイースト 204



## ◆ 三重 ◆ 2021年8月13日(金)

◎会場 くわなメディアライヴ 多目的ホール

◎開演時間 14:30 (14:00 開場)

※開演までの間に子どもたちによるプレコンサートがあります!

◎料金 3,000円 予約制  
\*全席自由 80席限定

◎チケットお申し込み

0594-84-5453 (学習塾マザーグース)

◎お問い合わせ

[hidehiro-recorder@hotmail.co.jp](mailto:hidehiro-recorder@hotmail.co.jp) (中村)

\*下記リンク、またはQRコードを読み取り、  
フォームからのお申し込みもご利用いただけます。

<https://ws.formzu.net/dist/S88915973/>

[交通] JR/近鉄 桑名駅より徒歩6分

[web] <http://987bunka.taniko.net/kml/home.htm>

[住所] 三重県桑名市中央町三丁目 79 番地



## 【ご来場のお客様へご協力のお願い】

※入場時の検温と、手指アルコール消毒にご協力ください。

※客席内、ロビー等での会話はお控えください。

※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。

館内では常時マスクの着用をお願いいたします。

※以下に該当する方はご入場いただけません。

◆ 37.5度以上の発熱がある。

◆ 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。

◆ 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触があった。

感染症  
対策